

## GWNN の楽器委託販売・お預かりから販売まで！

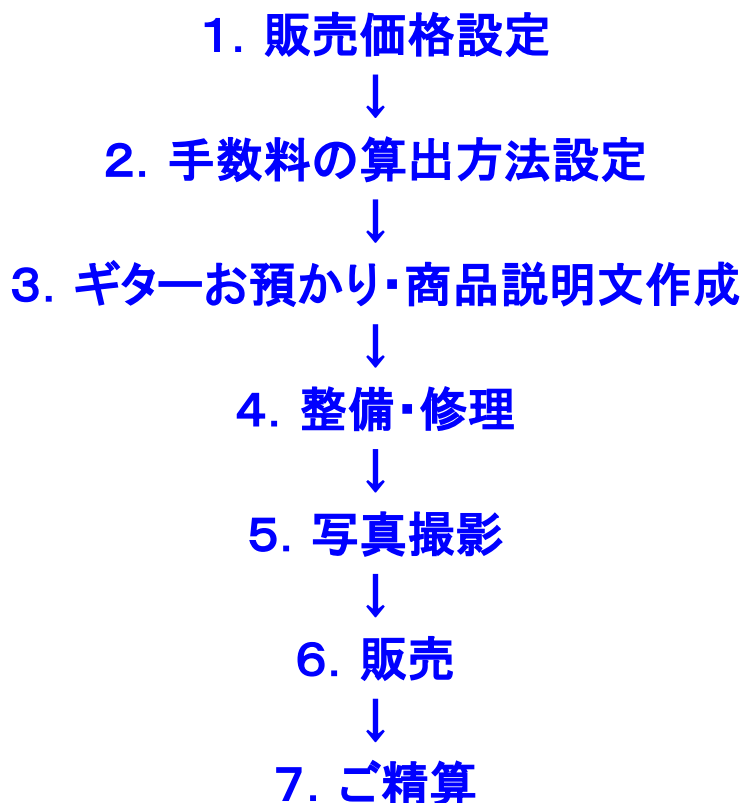


**0. 楽器をお売りしたいということであれば、ぜひとも当社にお手伝いさせていただきます…。**

楽器を売りたいけれど、どうしたらよいかわからない…  
高値買取というけれど、価格に満足できない…  
かといって、自分でオークションに出すのも邪魔臭い…  
売るにあたって整備もできないし…

**そんな時は、ご一報ください！**

## 楽器のお預かりから販売までのフローチャート



## 1. 販売価格は、あなたが設定してください。

そもそもあなたの楽器です、高価買取といって安値で買ったようなことは致しません。**まずは売りたい価格をご自身で設定してください。**なお、設定価格がどれぐらいが適当か、わからないということであればご相談に応じます。

**あなたが愛でてきた楽器です、  
こちらの都合で値段をつけるなんて、  
うちにはできませんから……。**



## 2. 当社は手数料をいただきますが、その算出方法を選んでください。

委託手数料は一律 18 パーセントです。その 18 パーセントの手数料を、設定された販売価格に込みとするのか、別とするのかを決定してください。

価格設定のイメージは以下の通りです・・・(例・設定価格 10 万円の場合)



### 手数料込の価格設定・・・

お手元に残る金額はご希望の金額よりも目減りしますが、価格が安い分、早く売れる可能性があります。



### 手数料別での価格設定・・・

お手元に残る金額はご希望の金額となりますが、割高感があるので、売れるまでに時間がかかります。じっくり売って確実に希望金額を得たい人向け。

設定価格が、そのままあなたのお受け取り金額となります。

### 3. 価格、手数料設定ができれば、いよいよギターをお預かります。

その時に、そのギターへの思い入れをいっぱい聞かせてください。あなたの思い入れも、立派な商品ですよ！当社では、お預かり前にそのギターについて、いろいろ拝聴させていただき、それをもとに魅力的な商品説明文をお作りします。



#### 商品説明文の一例

Fender Japan の人気モデル、JM66 ジャズマスターにメタリックブルー塗装を施し、コンペティションストライプという、アメ車のボンネットフードに施されるようなラインを纏った一本。見た目だけでもずいぶんとがった感じですが、前のオーナーにより、さらに改造が施されています。

まず、ジャズマスターはその構造から、弾いていると弦落ちて、演奏しづらいという事をよく聞きますが、それを防ぐために、ふたつのパーツが付け足されています。まず一つは、トレモロプレートに乗った、バズストッパーです。サドルから、弦のエンドまでの距離が長い分、テンションが不足しがちなのですが、エンドとサドルの間にこれを付け足すことで、テンションを稼ぎます。

また、サドルはオリジナルのスパイラルサドルではなく、JG用の、弦溝の切ったものに変更されています。バズストッパーだけでも、弦落ちを防ぐには充分なんですけど、かなりかき鳴らすプレーヤーだったのでしょう。ほぼ、これで弦落ちはおきません。

ジャズマスターは弾きにくいと思われがちですが、このようなちょっとした改造で、劇的に演奏性が向上します。で、演奏した感じは、ビッグスビーのトレモロのようなイメージです。こしテンションが強い感じ。神経質な人はジャズマスターらしくないというかもしれませんが、即戦力として使えらと思います。ほぼ、新新品状態の、早い者勝ちの1本です。

**商品説明文は、あなたと一緒に作ります！**

## 4. いよいよ販売できるようにします！

完全に分解して状態をチェックします。問題がなければ、最良の状態に調整していきます。ここまでは無料で行います。ただし、故障や不都合なところがあれば、パーツ代、修理代金など実費にて請求いたします。また、楽器の状況が一目でわかり、販売後のトラブルにも素早く対応するために、整備記録簿をギター一本ごとに作成します。



### 整備記録簿の一例

整備記録簿			
整備記録簿番号	S-19	入荷日	2013/11/01/シリアルナンバー EE011966
メーカー・モデル名	Epiphone SG	製作年度	2000年ごろ?
仕様・特記事項			
入荷時の状況確認・オリジナルとの相違点			
写真	箇所	ランク	所見
	ペグ	AAA-	くすみあるも、特に問題なし
	ナット	F	要交換、このままでは演奏できません
	フレット	AAA-	若干磨耗あるも、特に問題なし
	ネック	AAA	特に問題なし
	指板	AAA-	やや傷せあり
	ピックアップ	AAA	特に問題なし
	ポット	F	フロントPUのポット交換
	スイッチ	AA	ガリあり、接点復活剤を使用するも、完全には除去できず
	ブリッジ	AAA-	くすみあるも、特に問題なし
	構造	AAA	特に問題なし
	塗装	AA	経年による変化あり。
	傷など	AA	特に問題なし
	総合評価	AAA-	経年を考えれば常態的か。
3A・・・優 2A・・・良 1A・・・可 F・・・要交換 N/A・・・搭載なし ソフトケース			
■その他オリジナルとの相違点・改良点など			
整備・点検の記録			
日付	整備記録	費用	
2013年 11月6日	全体チェック・調整・清掃	¥2,400	
	電線系オーバーホール	¥1,200	
11月6日	ナット交換	¥3,360	
		合計	¥6,960
整備点検責任者	Guitar Proshop GWNN 古谷周治 http://www.gwnn.info 〒605-0981 京都市東山区本町三丁目94 Tel/Fax 075-561-7068		

当社の過去 1000 本近いリペアの経験をもとに、  
「最高の状態での販売が可能です。」

## 当店で、セカンドオピニオンを重視します。

当店で、楽器の価格設定、状態判断において、当店だけの偏った知識や思い込みだけを判断基準とするような、心もとないことはいたしません。

お客様のお知り合いの専門家の意見をはじめ、当社と強力に連携している専門家の意見なども、十分に取り入れます。

当店であなたの楽器の評価を、公平に下します。



## 5. さて販売、その前に・・・。

セットアップが終わったら、いよいよ販売！その前に、オークションなどで販売するための写真撮影を行います。写真、文章が完成したら、一旦チェックをいただきます。



お預かりしたギターのイメージを的確に伝える写真を撮影・編集いたします。

## 6. そして、いよいよ販売！

当社での直接販売のみならず、ヤフオクにも出品。また、取り扱い本数が増えてまいりましたら、デジマートにも進出予定です。有名サイトと当店の看板で、販売機会も大幅アップ！



もしも、動きが鈍いときは、価格の変更や、商品紹介文、写真の再検証を行いましょ。もちろん、すべて強気にバックアップ！

## 7. おめでとうございます！お預かりしたギターが売れました！



**となれば、即お代金をお支払い。**この時に販売手数料、もしも実費のリペアがあればここで精算いたします。（代金先払いにも対応いたしますが、その際の手数料は設定価格の25パーセントといたします。）

**GWNN の楽器委託販売**



**WWW.GWNN.INFO**